

Luc Chomarat

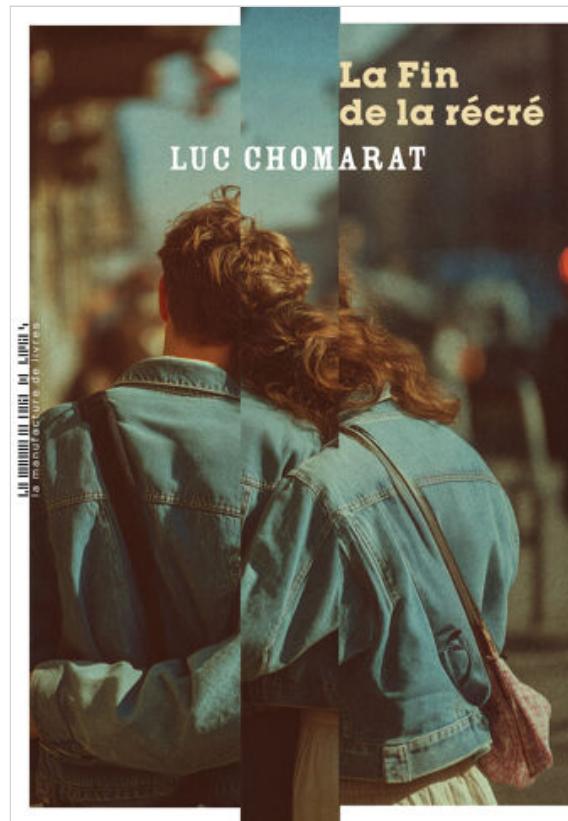
## La Fin de la récré

« Ce qu'on avait pris pour un âge d'or, c'était juste ce moment où tout était possible dans nos vies, on était jeunes on était avec des jolies filles on conduisait des vieilles bagnoles on partait en vacances au bord de la mer et on allait devenir riches et célèbres et plein d'autres choses agréables. »

À Saint-Étienne, le fils du professeur a grandi et découvre à présent les désirs, les rêves et les tourments de la vie adulte. Il y a les discussions sans fin au café, le dernier album des Ramones déniché chez le disquaire, la menace du service militaire, les films avec De Niro et bien sûr les filles. Enfin, une en particulier. Avec Aurore, c'est la douleur des premiers chagrins, la découverte de la sexualité et les balbutiements de la vie commune, comme une grande répétition générale, intense et maladroite, de ce que serait le monde adulte. Mais tout âge d'or se termine un jour... pour laisser place à ce qu'on appelle, peut-être, la vie.

Avec *La Fin de la récré*, Luc Chomarat nous émerveille en ravivant un souvenir aussi intime qu'universel : celui du passage à l'âge l'adulte. Entre humour et mélancolie, il dessine le portrait d'une génération qui espère vivre différemment de ses parents, avant d'être rattrapée par la réalité d'un monde qui change.

la manufacture de livres



### L'AUTEUR

Luc Chomarat a publié à 22 ans son premier roman qui lui a valu de figurer sur la liste du *Magazine littéraire* des auteurs les plus prometteurs. Il s'illustre d'abord dans la littérature noire et reçoit le grand prix de littérature policière en 2016. Il a publié cinq romans à La Manufacture de livres.

2 AVRIL 2026

352 pages / 20,90 € / roman



ISBN 978-2-3855-3301-4

### CONTACT LIBRAIRIE

Pierre Fourniaud

pierre.fourniaud@lamanufacturedelivres.com

### CONTACT PRESSE

Camille Paulian

camille@trames.pro

### LES POINTS FORTS

- Après *Le Fils du professeur* (2021) et l'enfance 10 000 exemplaires vendus (GF+Points), un roman d'apprentissage et une histoire d'amour forte au moment du passage à l'âge adulte
- Une galerie de personnages fantasques et marquants, guidés par un optimisme, une spontanéité et une insouciance
- Une écriture drôle et poignante pour raconter une époque, celle de la fin des Trente Glorieuses, à Saint-Étienne

### LA PRESSE PARLE DU "FILS DU PROFESSEUR"

« Une élégance sans afféterie et un humour qui évite la nostalgie facile, mais laisse une petite boule d'émotion dans la gorge. »

Télérama

« Luc Chomarat capte les aspects universels du passage du temps avec une acuité poignante. »

*Le Monde*

